

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Procedura di selezione per la chiamata a professore II fascia da ricoprire ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 11/C2 - Logica, Storia e Filosofia della Scienza (settore scientifico-disciplinare M-FIL/02 - Logica e Filosofia della scienza), presso il Dipartimento di Filosofia (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 65 del 22.8.2014) - Codice concorso 2832.

Luca Guzzardi
CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

COGNOME	GUZZARDI
NOME	LUCA
DATA DI NASCITA	28 MARZO 1975

ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Posizione attuale: **Giugno 2014** Collaboratore scientifico dell'Edizione Nazionale delle Opere e della Corrispondenza Ruggiero G. Boscovich (associato a INAF Osservatorio Astronomico di Brera).

Campi di ricerca: Epistemologia delle scienze fisiche; storia della fisica del XVIII e XIX secolo. *Argomenti di ricerca principali:* (i) La filosofia della natura di Ruggiero G. Boscovich. (ii) La filosofia e la scienza di Ernst Mach. (iii) Interazioni tra fisica e psicologia a partire dal XIX secolo.

Posizioni precedenti: **2012-2014** Assegnista di ricerca in Storia della scienza (Dipartimento di fisica, Università degli Studi di Pavia).

2007-2012 Collaboratore scientifico dell'Edizione Nazionale delle Opere e della Corrispondenza Ruggiero G. Boscovich. Co-editor della Web Edition (Biblioteca Digitale).

2005-2006 Contratto di ricerca (Co.co.co) presso INAF-Osservatorio Astronomico di Brera.

 Progetto: La corrispondenza di Ruggiero G. Boscovich (sovvenzionato da Fondazione CARIPLO). Responsabile del progetto: dr. Elio Antonello.

Studi: **2004** Dottorato di ricerca in filosofia. Titolo della tesi: *Descrittività e fenomenismo. Declinazioni dell'oggettività*. Università degli Studi di Milano. Tutor iniziale: Prof. Francesco Moiso. Tutor finale: Prof. Giovanni Micheli.

	2000	Laurea in filosofia. Titolo della tesi: <i>La filosofia della scienza di Wilhelm Ostwald</i> . Relatore: Prof. Francesco Moiso. Correlatore: Prof. Giulio Giorello. Università degli Studi di Milano. Voto di Laurea: 110 e lode.
Fellowships e promozioni:	mar.-mag. 2014	Visiting Fellowship, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin (gruppo “Modern Geometry and the Concept of Space”, coordinato da Vincenzo de Risi).
	dic. 2013	Abilitazione scientifica Nazionale per il settore M-FIL/02.
	2009	Associato INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica) come collaboratore all’Edizione Nazionale Boscovich.
	mag.-lug. 2008	Alumni-DAAD Research Scholarship «Wiedereinladung» – Ludwig Maximilian Universität / Forschungsinstitut des Deutschen Museums München. Host: Prof. Dr. Ivo Schneider.
	ott. 2003 – lug. 2004	DAAD Research Fellowship – Univ. der Bundeswehr / Forschungsinstitut des Deutschen Museums München. Tutor: Prof. Dr. Ivo Schneider.

RIASSUNTO DELL’ATTIVITÀ DI RICERCA SVOLTA:

La mia attività di ricerca si è inizialmente concentrata sulle interazioni tra pensiero filosofico e scientifico a partire dal XIX secolo. In particolare, mi sono occupato dell’emergere del concetto di descrizione fisica alla fine del XIX secolo nel quadro della teoria della spiegazione scientifica. È questo il tema della mia tesi di dottorato *Descrittività e fenomenismo. Declinazioni dell’oggettività*, che ho ripreso e articolato prendendo maggiormente in considerazione gli aspetti più specificamente epistemologici nel mio libro *Lo sguardo muto delle cose* (2010). In questo quadro ha assunto rilievo il programma “storico-critico” di Ernst Mach, cui ho dedicato alcuni articoli già nel corso del Dottorato e del Post-doc a Monaco di Baviera (2003-2004). Di Ernst Mach ho pure curato un’edizione italiana che raccoglie gli scritti *La storia e la radice del principio di conservazione del lavoro* (1872) e *I lineamenti della mia teoria della conoscenza* (1910), mostrando nell’introduzione come in essi ricorrano gli elementi chiave della prospettiva machiana (Ernst Mach, *Scienza tra storia e critica*, 2005). Altre ricerche in questo stesso ambito hanno riguardato la ricostruzione dell’epistemologia di Heinrich Hertz, con particolare riferimento ai suoi *Principi di meccanica* (1894). In una seconda fase della mia attività di ricerca, che ho inaugurato con la collaborazione ai lavori dell’Edizione Nazionale delle Opere e della Corrispondenza di Ruggiero G. Boscovich presso INAF Osservatorio Astronomico di Brera (Milano), mi sono occupato soprattutto dell’epistemologia e della scienza di Ruggiero Boscovich, cui ho dedicato numerosi saggi in riviste internazionali, atti di convegni e volumi collettanei nonché in relazioni su invito alle maggiori conferenze internazionali dedicate a Boscovich. Nell’ambito dell’Edizione Nazionale Boscovich ho curato l’edizione latino-francese dell’Epos scientifico *De Solis ac Lunae defectibus* (“Le eclissi di Sole e di Luna”) e, con Fabio Bevilacqua, quattro brevi dissertazioni di filosofia naturale che rappresentano il “laboratorio” per l’elaborazione della boscovichiana *Theoria philosophiae naturalis*. Raccolte sotto il titolo di *Opere precedenti la teoria*, esse sono precedute da una lunga introduzione di cui sono il solo autore e che rappresenta l’esito di una ricerca biennale svolta presso il Dipartimento di fisica dell’Università degli Studi di Pavia.

Principali relazioni a convegni e seminari (dal 2009)

20-23 giu. 2014: *The classical physics as a metaphorical tool to evoke quantum world* (con Silvano Tagliagambe). Researching and Applying Metaphor, 10th Conference: "Metaphor in Communication, Science and Education". (Keynote Talk.)

29 apr. 2014: *Geometrizing world Images. How Geometry Shaped R.J. Boscovich's Natural Philosophy*. Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte Berlin, Colloquium 2014 "Modern Geometry and the Concept of Space".

14-16 nov. 2013: *Boscovich's Material Points*. Invited Talk at the International Workshop "Ideas of Points", SISSA - Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati, Trieste (<http://www.math.sissa.it/workshop/ideas-point>).

4 apr. 2013: *Ruggiero Boscovich and the Discovery of Uranus: a case study of a «shared discovery»*. Invited talk (host: Jean Dhombres) al seminario "Cosmos: histoire, représentations, politiques", Centre Alexandre Koyré, Paris.

18 nov. 2011: *Una vaga idea di spazio. Il concetto di spazio fra Settecento e Ottocento* (invited talk at the symposium "Pavia 1878. Il mondo della fisica onora Volta"), University of Pavia.

4 nov. 2011: *Roger Boscovich's 'philosophia prima'* (invited talk), Philosophische Fakultät der Gesellschaft Jesu in Zagreb.

19-20 mag. 2011: *Roger Boscovich and the Discovery of Uranus as an example of his astronomical activity*. (Invited talk at the Symposium in the 3rd anniversary of R.G. Boscovich's birth) Ruđer Bošković Institute - Zagabria.

15-17 dic. 2010: *How models "can serve two masters": Schiaparelli's geometric theory of evolution and the concept of model*. SILFS 2010: International Conference of the Italian Society of Logic and Philosophy of Sciences, University of Bergamo.

15-16 ottobre 2009: *Lo specchio della natura. Colorni e la cultura scientifica del suo tempo*. Eugenio Colorni e la cultura italiana fra le due guerre, Università degli Studi di Milano.

18 settembre 2009: *L'edizione Nazionale Boscovich e il web*. Edizione Nazionale delle Opere e della Corrispondenza di Ruggiero Boscovich. Presentazione dei risultati del primo triennio di attività. Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, Roma.

Pubblicazioni scientifiche

Tesi di dottorato:

Descrittività e fenomenismo. Declinazioni dell'oggettività. Tesi di dottorato di ricerca in filosofia. Università degli Studi di Milano, Milano 2004, pp. 1-218.

Libro:

1. Guzzardi, L. (2010): *Lo sguardo muto delle cose. Oggettività e scienza nell'età della crisi*. Milano. Raffaello Cortina. ISBN: 8860303257.

Pubblicazioni in riviste e volumi peer-reviewed:

1. Guzzardi, L.: "Sharing Discoveries. Boscovich's Network and the Discovery of Uranus". In: *Archives Internationales d'Histoire des Sciences*. (Accepted for publication.)

2. Guzzardi, L.: "Personaggi. Ruggiero Giuseppe Boscovich". In: *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*. Vol. II. Ed. D. Mantovani (Milano: Monduzzi Editoriale Cisalpino). (Accepted for publication.)
3. Guzzardi, L. (2014): "Energy, Metaphysics, and Space. Ernst Mach's Interpretation of Energy Conservation as the Principle of Causality". In: *Science and Education*. XXIII/6, Special Issue *Energy Conservation: History, Philosophy and Education*, pp. 1269-1291. DOI: 10.1007/s11191-012-9542-9.
4. Guzzardi, L. (2013): "Robert Musil, i numeri reali e la matematica". In: *Intersezioni. Rivista di Storia delle Idee*, XXXIII/3, 395-410.
5. Graziani, P., Guzzardi, L., Sangoi, M. (Eds.) (2013): *Open Problems in Philosophy of Sciences*. SILFS 2. London. College Publication. VII + 258 pp. ISBN: 9781848900622.
6. Guzzardi, L. (2010): "Some Remarks on a Heuristic Point of View about the Role of Experiment in the Physical Sciences". In: *New Essays in Logic and Philosophy of Science*, Eds. D'Agostino, M., Giorello, G., Laudisa, F., Pievani, T., Sinigaglia, C. (London: College Publications), 698-708.
7. Guzzardi, L. (2005): "Masse, moti nascosti, etere e spazio nella meccanica hertziana". In: *Physis. Rivista internazionale di storia della scienza*, XLII/2, 379-416.
8. Guzzardi, L. (2005): "Il Kantismo anomalo di Heinrich Hertz". In: *Studi Kantiani*, XVIII, 117-131.
9. Guzzardi, L. (2005): "Lettere di Aurelio Pelazza a Piero Martinetti e a Ernst Mach". In: *Rivista di Storia della Filosofia*, LX, 1, 109-125.
10. Guzzardi, L. (2004): "Conoscenza e corporeità". In: *Epistemologia*, XXVII, 2, 179-210.
11. Guzzardi, L. (2002): "Teorie stravaganti di un redattore invadente. Eugenio Rignano, un positivista italiano nel dibattito scientifico europeo". In: *Intersezioni. Rivista di Storia delle Idee*, XXII/3, 419-439.
12. Guzzardi, L. (2000): "Trasformazioni e inneschi. Occasionalismo nel XIX secolo". In: *Rivista di Estetica*, XLI, n.s., 18/3, 142-155.

Pubblicazioni in riviste e volumi non peer-reviewed:

Curatele:

1. R.G. Boscovich (2014): *Opere precedenti la Theoria*. Eds. Bevilacqua, F., Guzzardi, L. Introduzione di L. Guzzardi. Edizione Nazionale delle Opere e della Corrispondenza di R.G. Boscovich, Opere, vol. VI. Roma-Milano. ISBN: 9788896700198.
2. R.G. Boscovich (2013): *Les Éclipses, poème en six chants*. Ed. Guzzardi, L. Edizione Nazionale delle Opere e della Corrispondenza di R.G. Boscovich, Opere, vol. XIII/2. Roma-Milano. ISBN: 9788896700105.
3. E. Mach (2005): *Scienza tra storia e critica*. Ed. Guzzardi, L. Monza. Polimetrica.

Articoli:

1. Guzzardi, L. (2014): "The end of a world? Ruggiero Boscovich and the tradition of didactic poetry". In: *Boscovich and his times. Contributions from Pavia 2011 International Conference*. Eds. Bevilacqua, F., Contardini, P., Guzzardi, L. (Pavia: Pavia University Press.). (Accepted for publication).

2. Guzzardi, L. (2014): "The One or the Many? Boscovich, Kant, and the Metaphysical Puzzle of Space". In: *Philosophy of Ruđer Josip Bošković*. Zagreb: FTI - Filozofsko-teološki Institut (Accepted for publication).
3. Guzzardi, L. (2013): "Una vaga idea di spazio. Il concetto di spazio fra Settecento e Ottocento". In: *Pavia 1878. Il mondo della Fisica onora Volta*. Eds. Cantoni, V., Morando, A.P., Zucca, F. (Milano: Cisalpino), 107-125.
4. Guzzardi, L. (2013): "Boscovich, the discovery of Uranus and his inclination to theoretical astronomy". In: *Ruggiero Boscovich: Astronomer, Man of Science and Letters, 300 Years after His Birth*. Special Issue of: *Memorie della Società Astronomica Italiana. Supplementi*, 23, 26-33.
5. Guzzardi, L. (2012): "Un'applicazione della 'Legge di continuità' di Ruggiero Giuseppe Boscovich alla musica". In: *SISFA 2010 - Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia. Atti del XXX Congresso Nazionale (2010)*. Urbino. Argalia Editore. 139-145.
6. G. Giorcello, L. Guzzardi (2012): "La natura della prova: tra scienza, filosofia e diritto". In: *L'uso della prova scientifica nel processo penale*. Eds. Cucci, M., Gennari, G., Gentilomo, A. (Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore), 21-43.
7. G. Giorcello, L. Guzzardi (2011): "G.V. Schiaparelli: from scientific observations to scientific imagination". In: *Memorie della Società Astronomica Italiana*, 82/2, 219-224.
8. G. Giorcello, L. Guzzardi (2011): "Italiani, ancora uno sforzo..." In: *L'Illuminismo e i suoi critici*. Ed. Bolognesi, D., Mattarelli, S. (Milano: Franco Angeli), 35-42.
9. Guzzardi, L. (2011): "Lo specchio della natura. Colorni e la cultura scientifica del suo tempo". In: *Eugenio Colorni e la cultura italiana fra le due guerre*. Eds. Cerchiai, G., Rota, G. (Manduria-Roma-Bari: Piero Lacaita Editore), 177-195.
10. G. Giorcello, L. Guzzardi (2010): "Ricerca scientifica e libertà politica". In: *L'eredità dell'Occidente. Cristianesimo, Europa, nuovi mondi*. Eds. Olmi, A., (Firenze: Nerbini), 129-142.
11. Guzzardi, L. (2009): "Boscovich, Boltzmann und 'die Unentbehrlichkeit der Atomistik in der Naturwissenschaft'". In: *Ruđer Bošković (Boscovich) und sein Modell der Materie*. Eds. Grössing, H., Ullmaier, H. (Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften), 135-144.
12. Guzzardi, L. (2009): "Die italienische 'Edizione Nazionale' der Werke und der Korrespondenz von Ruggiero Giuseppe Boscovich". In: *Ruđer Bošković (Boscovich) und sein Modell der Materie*. Eds. Grössing, H., Ullmaier, H. (Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften), 189-193.
13. Guzzardi, L. (2009): "La corrispondenza di Ruggiero Giuseppe Boscovich e il Web: problemi e prospettive". In: *Rendiconti della Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL. Memorie di Scienze Fisiche e Naturali*, Serie V, vol. XXXIII, Parte II, Tomo I, 1-9.
14. C. Bartocci, L. Guzzardi (2007): "Gödel e l'irrealtà del tempo: Kant, Einstein e gli universi rotanti". In: *Lettera matematica Pristem*, 62-63, 69-78.
15. Guzzardi, L. (2005): "Tra filosofia della natura e morfologia dei saperi: un ruolo per l'enciclopedismo". In: *Francesco Moiso. Testimonianze di colleghi e allievi* (Torino: Trauben), 69-79.
16. Guzzardi, L. (2005): "Scienza come Morfologia. Da Mach a Goethe". In: *La natura osservata e compresa. Saggi in memoria di Francesco Moiso*. Ed. F. Viganò (Milano: Guerini & Associati), 339-362.
17. Guzzardi, L. (2003): "La scienza nell'ottica dell'artista. Hermann von Helmholtz". In: *Magazzino di Filosofia*, 10, A4, 164-185.
18. Guzzardi, L. (2000): "Die 'Energetik' - Von einer wissenschaftlichen Theorie zur Wissenschaftslehre". In: *Mitteilungen der Wilhelm-Ostwald-Gesellschaft*. Wilhelm-Ostwald-Gesellschaft zu Grossbothen, 2, 66-69.

Recensioni

1. Guzzardi, L. (2013): "P. Giordanetti, *L'avventura della ragione. Kant e il giovane Nietzsche*, Georg Olms Verlag, Hildesheim 2011". In: *Giornale critico della filosofia italiana*, XCII/3 (Settima Serie), pp. 686-688.
2. Guzzardi, L. (2011): "S. Boscani Leoni (Hg.), *Wissenschaft - Berge - Ideologien. Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) und die frühneuzeitliche Naturforschung*, Schwabe Verlag, Basel 2010". In: *Rivista di Storia della Filosofia*, LXVI, 2, 347-350.
3. Guzzardi, L. (2006): "J. Lützen, *Mechanistic Images in Geometric Form. Heinrich Hertz's 'Principles of Mechanics'*, Oxford University Press, Oxford 2005". In: *Rivista di Storia della Filosofia*, LXI, 3, 826-830.
4. Guzzardi, L. (2006): "C. Cappelletto, *Il rito delle pulci. Wittgenstein morfologo*, il Castoro, Milano, 2004". In: *Rivista di Estetica*, XLVI, n.s., 31/1, 223-225.
5. Guzzardi, L. (2005): "E.C. Banks, *Ernst Mach's World Elements. A Study in Natural Philosophy*, Kluwer, Dordrecht 2003". In: *Rivista di Storia della Filosofia*, LX, 3, 596-599.
6. Guzzardi, L. (2003): "F.W. Schelling, *Le divinità di Samotraccia*, Milano, Mimesis, 2002; M. Detienne, *Apollo con il coltello in mano*, Milano, Adelphi, 2002". In: *Rivista di Estetica*, XLIII, n. s., 23/2, 246-248.
7. Guzzardi, L. (2003): "V. Mathieu, *Goethe e il suo diavolo custode*, Adelphi, Milano, 2002". In: *Filosofia*, 53/3, 101.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

Seminari di filosofia della scienza (20 ore all'anno), Università degli Studi di Milano, Dipartimento di filosofia:

Feb.-mag. 2006: Teoria fisica e riflessione filosofica: Ernst Mach and Albert Einstein.

Feb.-mag. 2007: Il problema dello spazio: intuizione geometrica e modellizzazione fisica.

Feb.-mag. 2008: Su "The Unreasonable Effectiveness of Mathematics in the Natural Sciences" di Eugene Wigner.

Feb.-mag. 2009: La logica e le scienze fisiche: il concetto di modello

Feb.-mag. 2010: Tempo, evoluzione e storia: un'introduzione agli scritti filosofici e scientifici di Ludwig Boltzmann.

Feb.-mag. 2011: Il concetto di oggettività: letture scientifiche e filosofiche.

Feb.-mag. 2012: Paradigmi e rivoluzioni nelle scienze (a partire da Thomas Kuhn).

Lezioni di storia della scienza, Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di fisica:

Ott.-dic. 2013: Lezioni e attività integrative nel corso di Storia della scienza (titolare: Prof. Lucio Fregonese).

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

Cooperazione all'organizzazione di convegni e seminari (dal 2009):

8-10 sett. 2011: *Ruggiero Boscovich International Congress*. Università degli Studi di Pavia.

18 mag. 2011: *Ruggiero Boscovich. Brera Colloquium for the tercentenary of his birth*. INAF Osservatorio Astronomico di Brera, Milano

19-20 ott. 2010: *Virginio Schiaparelli Conference*. INAF Osservatorio Astronomico di Brera, Milano.

6-8 ott. 2009: *More Geometrico. An interdisciplinary conference on geometry, cognition, space, and movement*. Università degli Studi di Milano e SISSA (Trieste), Trieste.

ATTIVITÀ CLINICO-ASSISTENZIALI, OVE PREVISTE,

NIENTE DA SEGNALARE

ALTRE INFORMAZIONI

NIENTE DA SEGNALARE

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che nel rispetto delle regole di trasparenza previste dalla Legge e come stabilito dal bando di concorso, i curricula di tutti i candidati saranno pubblicati sul sito Web dell'Università degli Studi di Milano www.unimi.it/valcomp entro 30 giorni dalla scadenza del termine di presentazione delle domande.

Data

19 settembre 2014

Luogo

BINAGO

LUCA GUZZARDI
Firma

Luca Guzzardi